



**Rafael Lozano-Hemmer: Redundant Assembly, 2015**

Computer, digitale Kameras, Bildschirm

Maße: 75 cm x 65 cmn x 15 cm

Ein Arrangement aus mehreren Kameras komponiert mit Hilfe der Gesichtserkennung ein Echtzeit-Porträt des Besuchers. Das Ergebnis ist furchteinflößend und losgelöst von den Gesetzen der Symmetrie und der Tiefenwahrnehmung des binokularen Sehens. Stehen mehrere Besucher vor dem Werk, entsteht ein zusammengesetztes „Selfie“ aus verschiedenen Gesichtszügen.